

ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

También en la Escuela de Arte pueden cursarse Ciclos Artístico-Profesionales de Grado Medio y Grado Superior, con una estructura similar a los Ciclos Formativos de la Formación Profesional. Estos estudios intentan cubrir la necesidad de formación de artistas/diseñadores y/o artesanos que exige un amplio mercado de trabajo, que, aunque poco conocido, puede facilitar buenas salidas profesionales.

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Técnico de Artes Plásticas y Diseño en EBANISTERÍA ARTÍSTICA

Familia Profesional:	Artes Aplicadas de la Escultura	
Perfil Profesional:	La Ebanistería Artística, tradicional y moderna, supone un área de actividad profesional y empresarial muy amplia. Desde el maestro ebanista como artesano independiente, hasta la gran empresa de fabricación de muebles artísticos para el consumo de un sector social que demanda un producto de notable calidad artística.	
Duración:	1.600 horas (dos cursos académicos más el desarrollo de la Obra Final)	
Módulos:	PRIMER CURSO	HORAS/SEMANA
	Historia de la Cultura y del Arte.....	2
	Dibujo Artístico.....	3
	Volumen.....	3
	Dibujo Técnico.....	3
	Materiales y Tecnología.....	2
	Idioma Extranjero	2
	Informática Básica	3
	Taller de Ebanistería	12
	SEGUNDO CURSO	HORAS/SEMANA
	Historia de la Cultura y del Arte.....	2
	Dibujo Artístico.....	3
	Volumen.....	3
	Dibujo Técnico.....	3
	Idioma Extranjero	2
	Taller de Ebanistería	15
	Formación y Orientación Laboral	2
	FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO	25 horas
	DESARROLLO de la OBRA FINAL	75 horas

Técnico de Artes Plásticas y Diseño en PROCEDIMIENTOS de JOYERÍA ARTÍSTICA

Familia Profesional:	Joyería de Arte	
Perfil Profesional:	Procedimientos de Joyería Artística, está orientado a la formación de profesionales capaces de elaborar y modificar piezas u objetos de Joyería Artística de acuerdo con la información proyectual que se le suministre, resolviendo los problemas artísticos y tecnológicos que se planteen durante el proceso de realización.	
Duración:	1.600 horas (dos cursos académicos más el desarrollo de la Obra Final)	
Módulos:	PRIMER CURSO	HORAS/SEMANA
	Historia del Arte y de la Orfebrería	2
	Dibujo Artístico.....	2
	Volumen.....	3
	Dibujo Técnico.....	2
	Materiales y Tecnología.....	2
	Idioma Extranjero	2
	Informática Básica	2
	Taller de Joyería	15
	SEGUNDO CURSO	HORAS/SEMANA
	Historia del Arte y de la Orfebrería	2
	Dibujo Artístico.....	2
	Volumen.....	3
	Dibujo Técnico.....	2
	Materiales y Tecnología.....	2
	Idioma Extranjero	2
	Taller de Joyería	15
	Formación y Orientación Laboral	2
	FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO	25 horas
	DESARROLLO de la OBRA FINAL	75 horas

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en JOYERÍA ARTÍSTICA

Familia Profesional:	Joyería de Arte																																												
Perfil Profesional:	Este ciclo tiene por objeto formar especialistas en la proyección artística de objetos de joyería capaz de desarrollar su trabajo de acuerdo a los condicionantes que requiere la fabricación de los mismos y con conocimientos suficientes de mercados y empresas del sector de la joyería, una de las artes de mayor tradición histórica y relevancia social.																																												
Duración:	1.875 horas (dos cursos académicos más el desarrollo del Proyecto Final)																																												
Módulos:	<table> <thead> <tr> <th>PRIMER CURSO</th> <th>HORAS/SEMANA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Historia de la Orfebrería, Joyería y Bisutería</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Dibujo Artístico y Color</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Modelado y Maquetismo</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Dibujo Técnico</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Diseño Asistido por Ordenador</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Materiales y Tecnología.....</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Medios Audiovisuales</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Idioma Extranjero</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Proyectos de Joyería.....</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Taller de Joyería</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Formación y Orientación Laboral</td> <td>2</td> </tr> <tr> <th>SEGUNDO CURSO</th> <th>HORAS/SEMANA</th> </tr> <tr> <td>Historia de la Orfebrería, Joyería y Bisutería</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Modelado y Maquetismo</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Materiales y Tecnología.....</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Idioma Extranjero</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Proyectos de Joyería.....</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Taller de Joyería</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Formación y Orientación Laboral</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO</td> <td>50 horas</td> </tr> <tr> <td>DESARROLLO de la OBRA FINAL.....</td> <td>150 horas</td> </tr> </tbody> </table>	PRIMER CURSO	HORAS/SEMANA	Historia de la Orfebrería, Joyería y Bisutería	2	Dibujo Artístico y Color	4	Modelado y Maquetismo	2	Dibujo Técnico	4	Diseño Asistido por Ordenador	3	Materiales y Tecnología.....	2	Medios Audiovisuales	2	Idioma Extranjero	2	Proyectos de Joyería.....	5	Taller de Joyería	7	Formación y Orientación Laboral	2	SEGUNDO CURSO	HORAS/SEMANA	Historia de la Orfebrería, Joyería y Bisutería	2	Modelado y Maquetismo	2	Materiales y Tecnología.....	2	Idioma Extranjero	2	Proyectos de Joyería.....	15	Taller de Joyería	7	Formación y Orientación Laboral	2	FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO	50 horas	DESARROLLO de la OBRA FINAL.....	150 horas
PRIMER CURSO	HORAS/SEMANA																																												
Historia de la Orfebrería, Joyería y Bisutería	2																																												
Dibujo Artístico y Color	4																																												
Modelado y Maquetismo	2																																												
Dibujo Técnico	4																																												
Diseño Asistido por Ordenador	3																																												
Materiales y Tecnología.....	2																																												
Medios Audiovisuales	2																																												
Idioma Extranjero	2																																												
Proyectos de Joyería.....	5																																												
Taller de Joyería	7																																												
Formación y Orientación Laboral	2																																												
SEGUNDO CURSO	HORAS/SEMANA																																												
Historia de la Orfebrería, Joyería y Bisutería	2																																												
Modelado y Maquetismo	2																																												
Materiales y Tecnología.....	2																																												
Idioma Extranjero	2																																												
Proyectos de Joyería.....	15																																												
Taller de Joyería	7																																												
Formación y Orientación Laboral	2																																												
FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO	50 horas																																												
DESARROLLO de la OBRA FINAL.....	150 horas																																												

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en AMUEBLAMIENTO

Familia Profesional:	Diseño de Interiores																																														
Perfil Profesional:	Este profesional, estará en disposición para proyectar obras de amueblamiento y acondicionamiento de espacios interiores, generalmente partiendo de módulos de amueblamiento ya existentes, para cocinas, baños, dormitorios, locales comerciales, etc...																																														
Duración:	1.950 horas (dos cursos académicos más el desarrollo del Proyecto Final)																																														
Módulos:	<table> <thead> <tr> <th>PRIMER CURSO</th> <th>HORAS/SEMANA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Historia de la Arquitectura y del Mueble</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Dibujo Artístico y Color</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Expresión volumétrica</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Dibujo Técnico</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Matemáticas</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Diseño Asistido por Ordenador</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Medios Audiovisuales</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Idioma Extranjero</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Tecnología y Sistemas Constructivos</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Proyectos.....</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Formación y Orientación Laboral</td> <td>2</td> </tr> <tr> <th>SEGUNDO CURSO</th> <th>HORAS/SEMANA</th> </tr> <tr> <td>Historia de la Arquitectura y del Mueble</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Dibujo Artístico y Color</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Diseño Asistido por Ordenador</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Idioma Extranjero</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Mediciones y Presupuestos.....</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Tecnología y Sistemas Constructivos</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Proyectos de Amueblamiento</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Formación y Orientación Laboral</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO</td> <td>50 horas</td> </tr> <tr> <td>DESARROLLO de la OBRA FINAL.....</td> <td>150 horas</td> </tr> </tbody> </table>	PRIMER CURSO	HORAS/SEMANA	Historia de la Arquitectura y del Mueble	2	Dibujo Artístico y Color	2	Expresión volumétrica	4	Dibujo Técnico	4	Matemáticas	2	Diseño Asistido por Ordenador	2	Medios Audiovisuales	2	Idioma Extranjero	2	Tecnología y Sistemas Constructivos	4	Proyectos.....	10	Formación y Orientación Laboral	2	SEGUNDO CURSO	HORAS/SEMANA	Historia de la Arquitectura y del Mueble	2	Dibujo Artístico y Color	2	Diseño Asistido por Ordenador	6	Idioma Extranjero	2	Mediciones y Presupuestos.....	2	Tecnología y Sistemas Constructivos	8	Proyectos de Amueblamiento	10	Formación y Orientación Laboral	2	FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO	50 horas	DESARROLLO de la OBRA FINAL.....	150 horas
PRIMER CURSO	HORAS/SEMANA																																														
Historia de la Arquitectura y del Mueble	2																																														
Dibujo Artístico y Color	2																																														
Expresión volumétrica	4																																														
Dibujo Técnico	4																																														
Matemáticas	2																																														
Diseño Asistido por Ordenador	2																																														
Medios Audiovisuales	2																																														
Idioma Extranjero	2																																														
Tecnología y Sistemas Constructivos	4																																														
Proyectos.....	10																																														
Formación y Orientación Laboral	2																																														
SEGUNDO CURSO	HORAS/SEMANA																																														
Historia de la Arquitectura y del Mueble	2																																														
Dibujo Artístico y Color	2																																														
Diseño Asistido por Ordenador	6																																														
Idioma Extranjero	2																																														
Mediciones y Presupuestos.....	2																																														
Tecnología y Sistemas Constructivos	8																																														
Proyectos de Amueblamiento	10																																														
Formación y Orientación Laboral	2																																														
FORMACIÓN en CENTROS de TRABAJO	50 horas																																														
DESARROLLO de la OBRA FINAL.....	150 horas																																														

ACCESO A ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Para cursar los Ciclos Formativos de Grado Medio es necesario además de superar la prueba de acceso en su parte específica (mediante la cual se acredita tener las aptitudes y los conocimientos artísticos necesarios para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas) tener alguno de los siguientes títulos:

Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, Técnico de Artes Plásticas y Diseño, haber superado el 3er curso de las enseñanzas comunes de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos o el 2º curso del plan experimental, Técnico Auxiliar o Técnico de FP así como cualquier otro título declarado equivalente a efectos académicos con alguno de los anteriores. También podrán acceder sin la titulación anterior, quienes tengan 17 años cumplidos el año de realización y superación de la parte general de la prueba de acceso que versará sobre las capacidades básicas de la educación secundaria obligatoria. Estarán exentos de realizar la parte específica de la prueba de acceso quienes estén en posesión de los siguientes títulos:

- ▣ Técnico o Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se deseen cursar, haber superado los cursos comunes de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos o los establecidos con carácter experimental, Bachiller modalidad de artes, Bachiller artístico experimental, Superior de Artes Plásticas, Superior de Diseño, Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura, Ingeniería Técnica en Diseño Industrial o un año de experiencia laboral relacionada directamente con las competencias profesionales del ciclo al que se quiere acceder.

El título que se obtiene es el de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad correspondiente. Dicha titulación permitirá el acceso a cualquiera de las modalidades de Bachillerato con las convalidaciones que se establecen en cada uno de los Títulos. El nivel del título que se obtiene es el mismo que al superar un Ciclo Formativo de Grado Medio de Formación Profesional Específica.

ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Para cursar los Ciclos Formativos de Grado Superior es necesario además de superar la prueba de acceso en su parte específica (mediante la cual se acredita tener las aptitudes y los conocimientos artísticos necesarios para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas) tener alguno de los siguientes títulos:

Bachillerato, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, Graduado en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos o del plan experimental, Técnico Especialista o Técnico Superior de FP, cualquiera de carácter universitario y cualquier otro declarado equivalente a efectos académicos con alguno de los anteriores.

También podrán acceder sin la titulación anterior, quienes tengan 19 años cumplidos el año de realización y superación de la parte general de la prueba de acceso que versará sobre los conocimientos y capacidades básicas de las materias comunes del bachillerato. O 18 años si se está en posesión de un Título de Técnico relacionado con el que se quiere acceder.

Estarán exentos de realizar la parte específica de la prueba de acceso quienes estén en posesión de los siguientes títulos:

- ▣ Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se deseen cursar o título declarado equivalente, Bachiller modalidad de artes, Bachiller artístico experimental, Superior de Artes Plásticas, Superior de Diseño, Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura, Ingeniería Técnica en Diseño Industrial o un año de experiencia laboral relacionada directamente con las competencias profesionales del ciclo al que se quiere acceder.

El título que se obtiene es el de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad correspondiente. Dicha titulación permitirá el acceso directo a los estudios superiores de Diseño, a los estudios superiores de Artes Plásticas, a las enseñanzas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales así como a los estudios universitarios que se determinen. El nivel del título que se obtiene es el mismo que al superar un Ciclo Formativo de Grado Superior de Formación Profesional Específica.

ACCESO A ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DESDE LOS CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Con el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño se podrá acceder sin necesidad de prueba a las enseñanzas de Grado.

Para la admisión a las enseñanzas de Grado en las que la que el número de solicitudes sea superior al de plazas ofertadas, quienes estén en posesión de ese título podrán presentarse a la fase específica para mejorar la nota de admisión.

La fase específica coincide con el contenido de la prueba específica diseñada con carácter general para los procedentes del bachillerato que opten por realizar dicha fase específica.

La adjudicación de plazas se hará en función de la nota de admisión a las enseñanzas de universitarias. En caso de empate, tendrán opción preferente los estudiantes cuyos títulos estén adscritos a las ramas de conocimiento en las que se encuentren las enseñanzas de grado que deseen cursar (Anexo II de la Orden EDU/1434/2009, BOE de 4/06/2009)

Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre de 2008 (BOE de 24/11/2008), modificado por Real Decreto 558/2010 de 7 de mayo de 2010 (BOE de 8/05/2010)

Orden EDU/1434/2009 (BOE de 4/06/2009)

Orden EDU/3422/2010 (BOE de 17/12/2010)

FAMILIA PROFESIONAL DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO	ESTUDIOS UNIVERSITARIOS				
	RAMA DE CONOCIMIENTO				
	Artes y Humanidades	CC. Sociales y Jurídicas	Ciencias	Ciencias de la Salud	Ingeniería y Arquitectura
Artes Aplicadas de la Escultura	•				•
Artes Aplicadas a la Indumentaria	•				•
Artes Aplicadas al Libro	•	•			
Artes Aplicadas al Muro	•				•
Arte Floral	•	•			
Cerámica Artística	•		•		•
Diseño Gráfico	•	•			
Diseño Industrial	•				•
Diseño de Interiores	•				•
Esmaltes Artísticos	•				•
Joyería de Arte	•				•
Textiles Artísticos	•				•
Vidrio Artístico	•		•		•

La **Escuela de Arte “Mariano Timón”** se encuentra en:

Avda. Casado del Alisal, 12

34001 PALENCIA

Teléfono: 979 74 27 59 — Fax: 979 72 25 41

escuela.arte.pa@jcyl.es